



دار المنهل

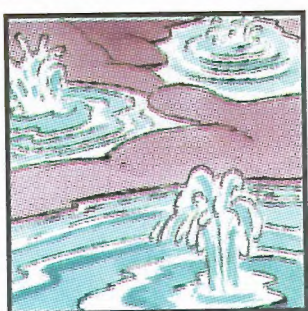
كل شجرة بثلاث

تأليف
هدى الشاعر

رسوم
مؤيد نعمة



كَانَتْ إِحْدَى الْقُرَى الصَّغِيرَةِ تَقَعُ عَلَى قِمَّةِ جَبَلٍ عَالٍ،
تُحِيطُ بِهَا الْأَشْجَارُ الْكَثِيفَةُ. وَكَانَ يَسْقُطُ الْمَطَرُ غَزِيرًا،
فَتَزْدَادُ الْأَشْجَارُ خَضِرَةً، وَتَمْتَلِئُ الْآبَارُ وَالْعُيُونُ
بِالْمِيَاهِ.



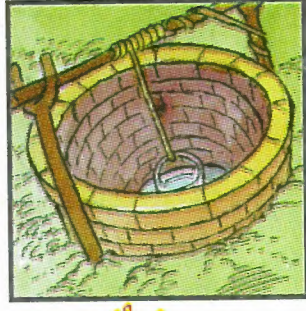
عُيُون



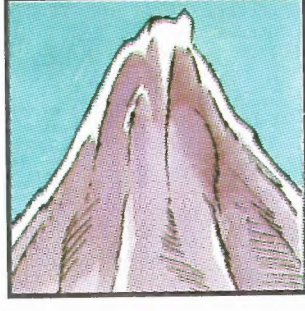
عَيْن



آبَار



بئر



عَالٍ



قِمَّة



وَكَانَ أَهْلُ تِلْكَ الْقَرْيَةِ، يَقْطَعُونَ الْأَشْجَارَ، وَيَحْمِلُونَهَا إِلَى
قَرْيَتِهِمْ، وَيُقْطَعُونَ جُذُوعَهَا إِلَى قِطَعٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْخَشَبِ.



جُذُوعٌ



جَذْعٌ

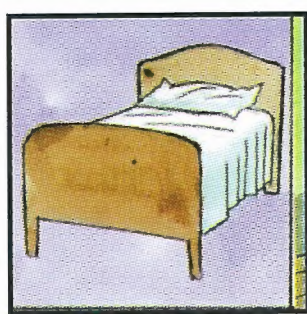
وَكَانَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ يَرْبِحُونَ مَالًا كَثِيرًا مِنْ بَيْعِ
الْأَخْشَابِ إِلَى النُّجَّارِينَ فِي الْمَدِينَةِ، الَّذِينَ
كَانُوا يَصْنَعُونَ مِنْهَا أَثَاثًا جَمِيلًا
كَالْأَسِرَّةِ وَالْمَقَاعِدِ.



٣



مَقْعَدٌ



سَرِيرٌ



نَجَّارٌ

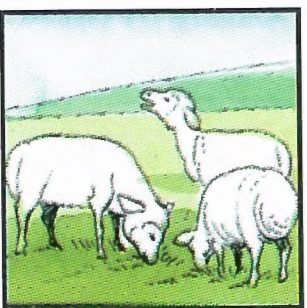
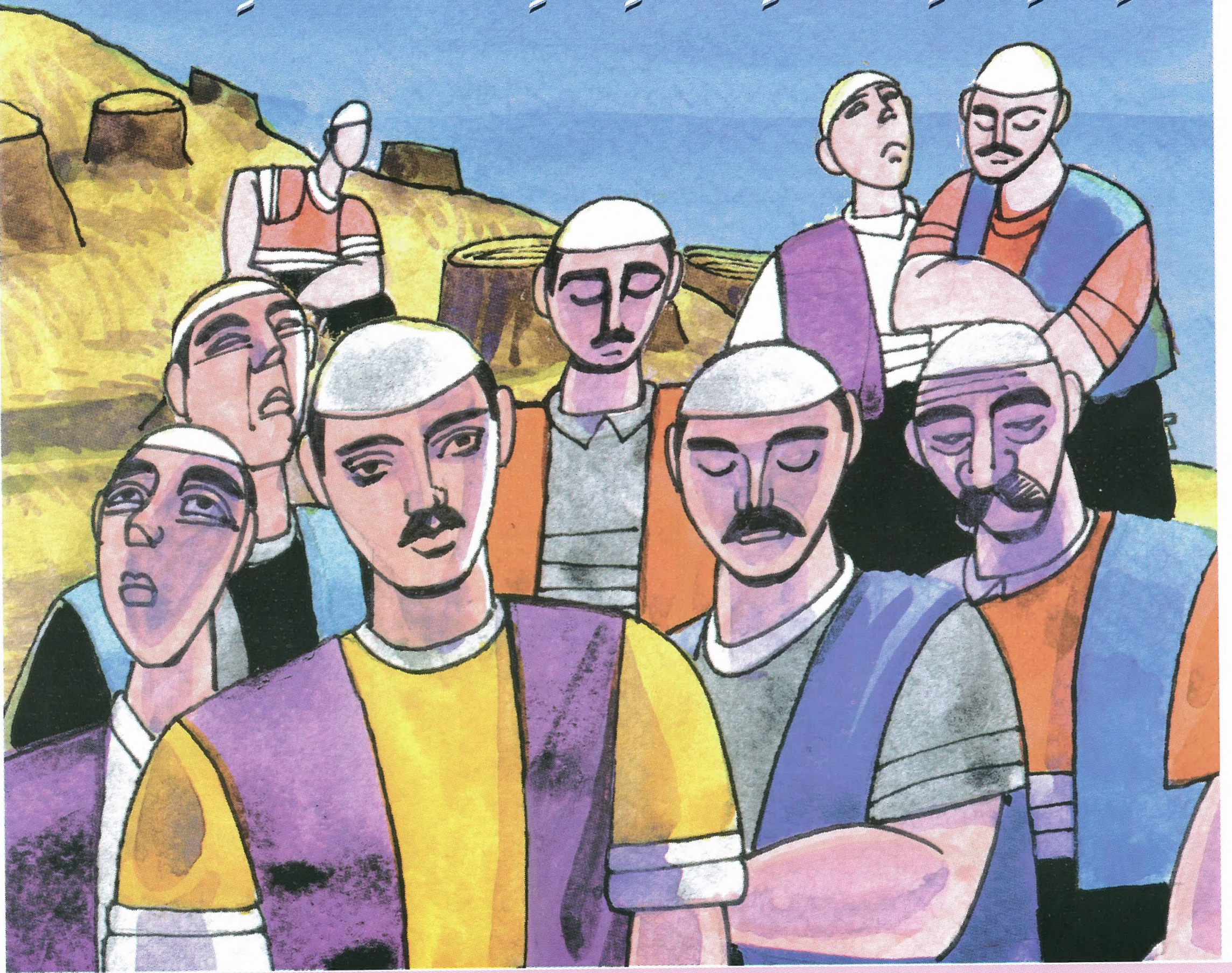
وَبَعْدَ بَضْعِ سَنَوَاتٍ بَدَأَتْ الْأَشْجَارُ تَنْاقِصُ فِي تِلْكَ

الغاباتِ تَنَاقُصًا كَبِيرًا، وَصَارَ اللَّوْنُ الْأَخْضَرُ الَّذِي

كَانَ يُحِيطُ بِالْقَرْيَةِ يَخْتَفِي شَيْئًا فَشَيْئًا.



لَا حَظَّ سُكَّانُ الْقَرْيَةِ أَنَّ الْمَطَرَ صَارَ قَلِيلًا فِي
مِنْطَقَتِهِمْ، فَجَفَّتِ الْآبَارُ وَالْعُيُونُ، وَلَمْ تَعُدِ الْأَعْشَابُ
كَافِيَةً لِرَعْيِ الْأَغْنَامِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْحَيَوَانَاتِ.



أَغْنَامٌ

اجتمع أهل القرية لدراسة ذلك الأمر الخطير،

وقرروا أن يهجروا ذاك المكان، ليبحثوا عن مكانٍ

جديد، يتوافر فيه الماء الغزير، إلى جانب

الأشجار الخضراء الكثيرة.



وَبَيْنَمَا كَانَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ يَسْتَعِدُّونَ لِلرَّحِيلِ ، مَرَّ بِهِمْ رَجُلٌ
عَجُوزٌ فَسَأَلَهُمْ : لِمَاذَا قَرَّرْتُمْ الرَّحِيلَ عَنْ هَذَا الْمَكَانِ ؟



٧



رَحِيلَ



عَجُوزَ

تَقَدَّمَ أَحَدُ رِجَالِ الْقَرْيَةِ مِنَ الْعَجُوزِ وَقَالَ لَهُ: يَا عَمُّ، لَمْ يَبْقَ
فِي هَذَا الْمَكَانِ مَاءٌ يَكْفِي، وَلَا أَشْجَارٌ نَقُطَعُهَا، وَنَبِيعُ
أَخْشَابَهَا، فَلَمْ نَعُدْ نَسْتَطِيعُ الْعِيشَ فِي هَذَا الْمَكَانِ.



قَالَ الْعَجُوزُ: إِذَا رَحَلْتُمْ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ، هَلْ

سَتَكْفُونَ عَنْ قَطْعِ الْأَشْجَارِ فِيهِ؟ لَنْ يَحُلَّ الرَّحِيلُ

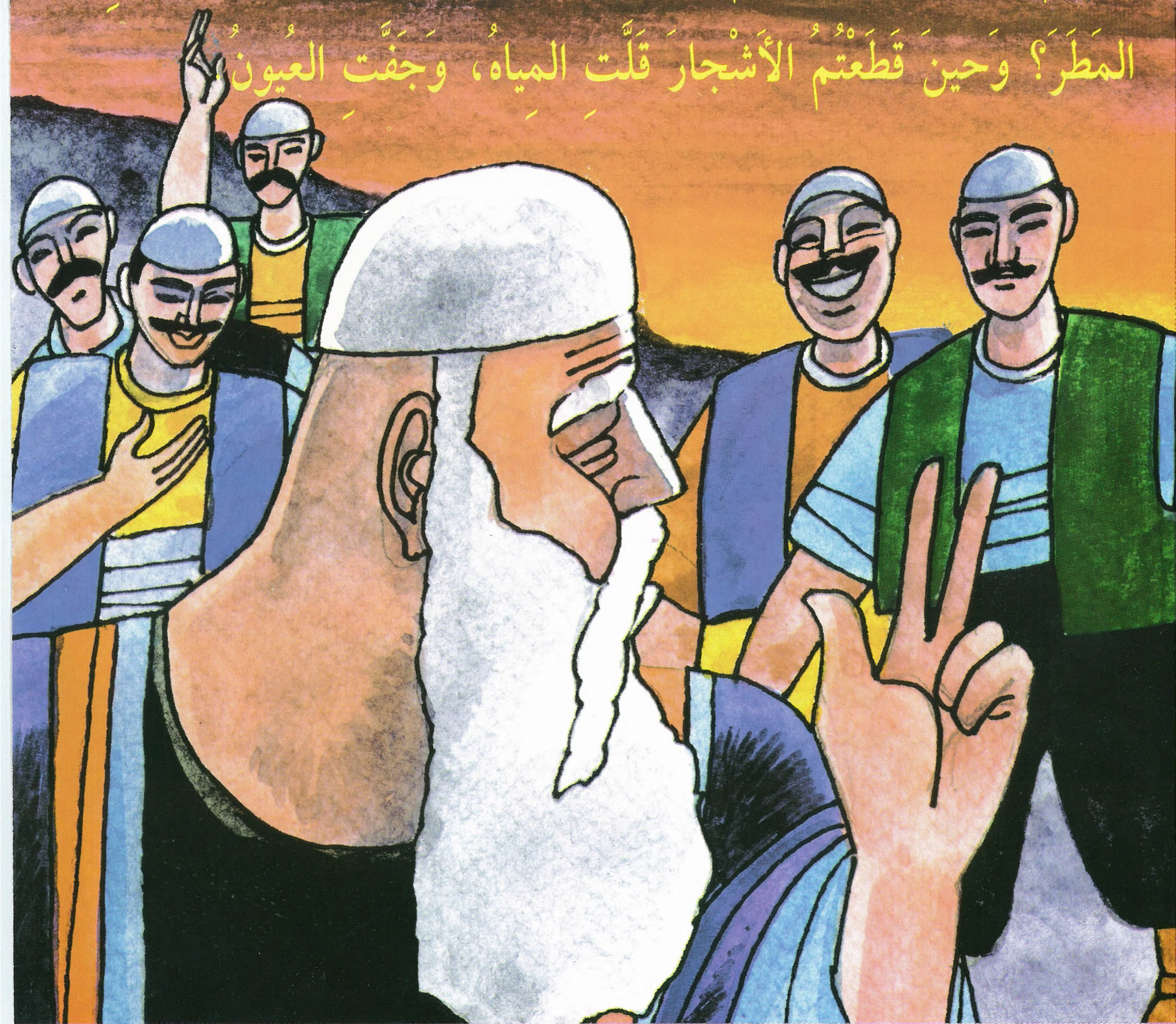
مُشْكَلَتَكُمْ.



قَالَ أَحَدُ رِجَالِ الْقَرْيَةِ: وَلَكِنْ مَاذَا نَفْعَلُ؟

ابْتَسَمَ الْعَجُوزُ قَلِيلًا ثُمَّ قَالَ: أَلَا تَعْلَمُونَ أَنَّ الْأَشْجَارَ تَجْلِبُ

الْمَطَرُ؟ وَحِينَ قَطَعْتُمُ الْأَشْجَارَ قَلَّتِ الْمِيَاهُ، وَجَفَّتِ الْعُيُونُ



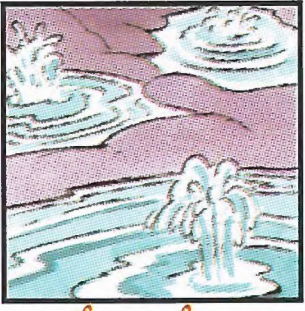
طَلَبَ سُكَّانُ الْقَرْيَةِ مِنَ الشَّيْخِ أَنْ يَجِدَ لَهُمْ حَلًّا
لِمُشْكَلَتِهِمْ فَقَالَ: الْحَلُّ عِنْدِي أَنْ تَزْرَعُوا بَدَلَ كُلِّ
شَجَرَةٍ تَقْطَعُونَهَا ثَلَاثَ شَجَرَاتٍ، وَبِذَلِكَ تَزْدَادُ
الْأَشْجَارُ، وَيَكْثُرُ الْمَاءُ.



يَقْطَعُ



يَزْرَعُ



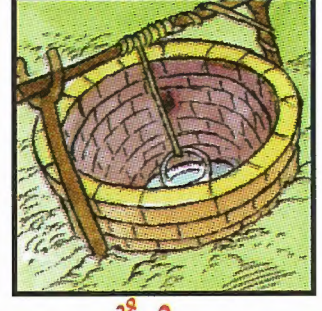
عيون



عين



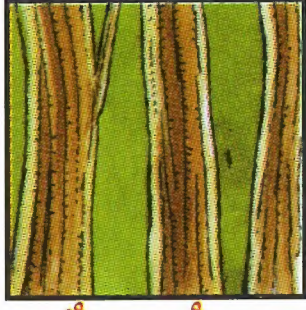
آبار



بئر



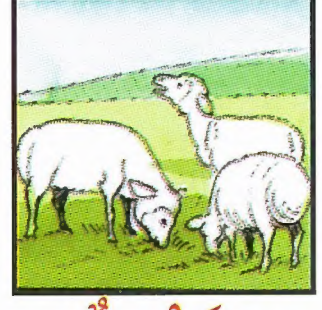
عَجُوز



جذوع



جذع



أغنام



مقعد



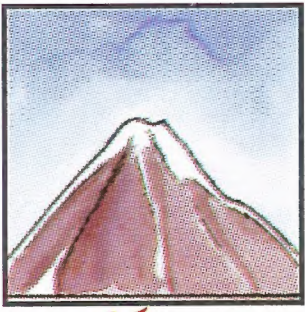
سرير



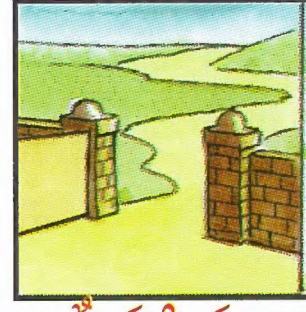
نجار



رحيل



قمة



مخرج



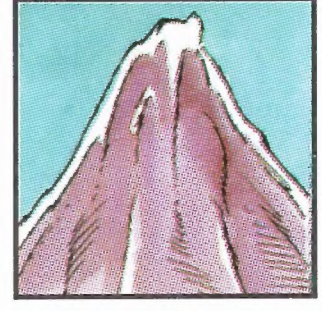
مدخل



يقطع



يزرع



عال